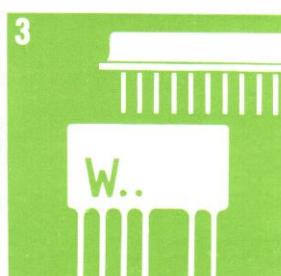
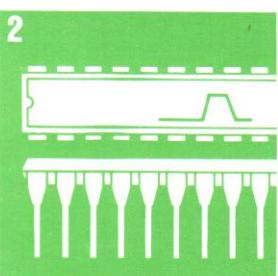
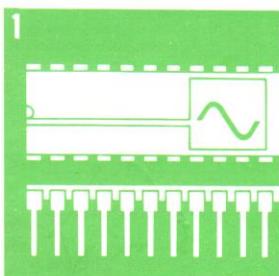


TESLA

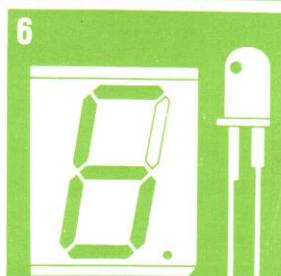
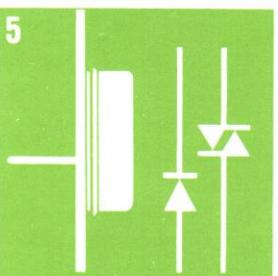
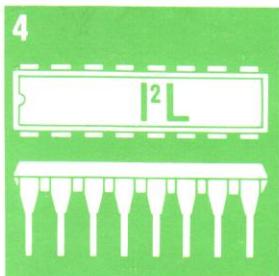
ELEKTRONICKÉ SOUČÁSTKY
KONCERN ROŽNOV

Integrated Circuits Integrierte Schaltkreise



Linear
Integrated
Circuits

1



Digital
Integrated
Circuits

2

Hybrid
Integrated
Circuits

3

Custom
Integrated
Circuits

4

Semiconductor
Devices

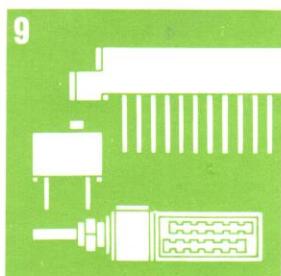
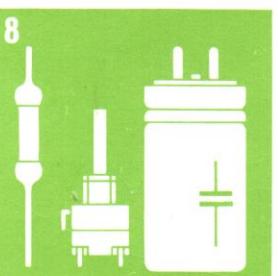
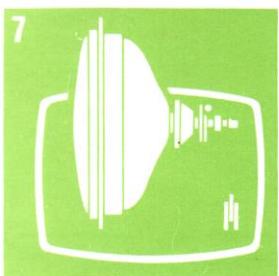
5

Optoelectronic
Devices

6

TV Picture
Tubes

7



Passive
Electronic
Components

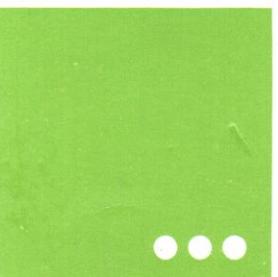
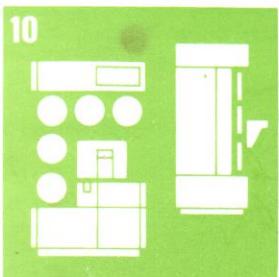
8

Connectors

9

Production
Equipment

10



MCA660

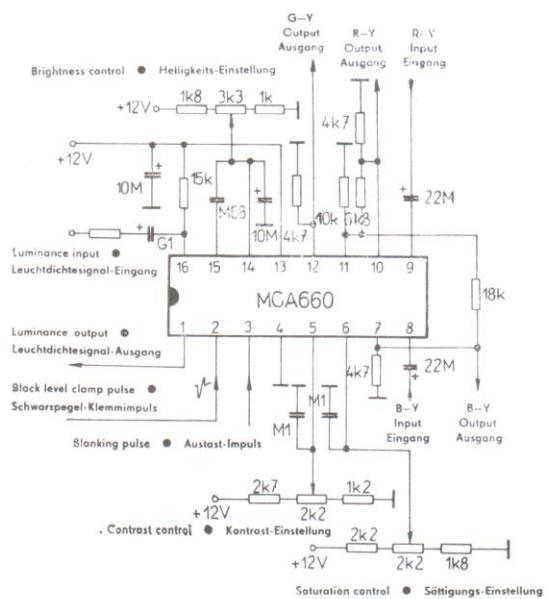
**LINEAR INTEGRATED CIRCUITS ● LINEARE INTEGRIERTE SCHALTKREISE
CONTRAST, SATURATION AND BRIGHTNESS CONTROL CIRCUIT
HELLIGKEITS-, KONTRAST- UND SÄTTIGUNGS-EINSTELLKOMBINATION**

CIRCUIT PERFORMING THE CONTROL FUNCTIONS OF CONTRAST, SATURATION AND BRIGHTNESS, REALIZES BLACK LEVEL RESTORER AND BLACKING OF LUMINANCE CHANNEL. AN INVERTER AMPLIFIER IS USED FOR MATRIXING THE (G-Y) SIGNAL FROM THE (R-Y) AND (B-Y) COLOUR DIFFERENCE SIGNALS. CONTRAST IS CONTROLLED BY THREE TRACKING ELECTRONIC POTENTIOMETERS — ONE FOR LUMINANCE, OTHER TWO FOR COLOUR DIFFERENCE SIGNALS.

SCHALTKREIS FÜR HELLIGKEITS-, SÄTTIGUNGS- UND KONTRASTEINSTELLUNG FÜR DAS LEUCHTDICHTESIGNAL, SCHWARZWERT-KLEMMUNG. EIN INVERTERVERSTÄRKER IST BENUTZT FÜR MATRIXING DES (G-Y)-SIGNALS AUS (R-Y)-UND (B-Y)-FARBARTSIGNALEN. KONTRAST IST GEREGELET DURCH DREI ELEKTRONISCHENEN POTENTIOMETER — EIN DIENT FÜR HELLIGKEITS-, ZWEI WEITERE FÜR FARBARTSIGNALE.

Maximum ratings ● Grenzwerte

$U_{13/4}$	min.	10,2	V
$U_{13/4}$	max.	13,2	V
P_{tot}	max.	600	mW
ϑ_a	min.-max.	-25 . . . +70	°C
ϑ_{stg}	min.-max.	-25 . . . +125	°C



Outlines ● Abmessungen IO 14

Characteristic data	Kenndaten	$\vartheta_a = +25^\circ\text{C}, U_{13/4} = 12 \text{ V}$		
Luminance input current	Leuchtdichte-Eingangsstrom	I_{16}	nom.	min.-max. 0 . . . 2,5
Colour difference input voltage R-Y B-Y	Farbart-Eingangsspannung	$U_{9/4 \text{ M/M}}$ $U_{8/4 \text{ M/M}}$		< 0,7 < 0,9
Blanking pulse ¹⁾ blanking level black level	Austastimpuls Austastpegel Schwarzwertpegel	$U_{3/4 \text{ M/M}}$ $U_{3/4 \text{ M/M}}$	-1,5 . . . -10 2,0 . . . 12	V V
Black level clamp pulse	Klemmimpuls	$U_{2/4 \text{ M/M}}$	1,0 . . . 12	V
Luminance output voltage at nominal contrast	Leuchtdichte-Ausgangsspannung bei nominellem Kontrast	$U_{1/4 \text{ M/M}}$	2,0 . . . 4,0	V
Black level at nominal brightness $U_{14/4} = 5,7 \text{ V}$	Schwarzpegel bei nomineller Helligkeit	$U_{1/4}$	4,3	3,8 . . . 4,6
Colour difference output signal at nominal contrast and saturation R-Y B-Y	Farbart-Ausgangsspannung bei nominellem Kontrast und nomineller Sättigung	$U_{10/4 \text{ M/M}}$ $U_{7/4 \text{ M/M}}$	1,4 1,8	> 1,25 > 1,6
D. C. output level	Gleichspannungspegel	$U_{7/4}$ $U_{10/4}$	6,2 6,2	5,4 . . . 6,8 5,4 . . . 6,8
Contrast control voltage range for 50 % contrast of luminance amplifier	Kontrasteinstellungs-Spannungs- bereich für 50 % des Kontrastes des Leuchtdichte-Verstärkers	$U_{5/4}$	4,5 . . . 5,0	V
Saturation control voltage range for 50 % saturation of chromi- nance amplifier	Sättigungseinstellung-Spannungs- bereich für 50 % der Sättigung des Farbartverstärkers	$U_{6/4}$	5,5 . . . 6,0	V
Supply current consumption	Gesamt-Stromaufnahme	I_{13}	40	< 46 mA

¹⁾ At negative pulse value -1,5 V . . . -2,5 V is luminance output blanking on blanking level, at positive value on black level. During the active part of lines must be voltage $U_{3/4} > -0,75 < +0,7 \text{ V}$.

Bei negativen Impulswerten -1,5 . . . -2,5 V ist der Leuchtdichte-Ausgang auf Austastpegel, bei positiven Impulswerten auf Schwarzpegel ausgetastet. Während des aktiven Zeilentelles muss die Spannung $U_{3/4} > -0,75 \text{ V} < +0,7 \text{ V}$ sein.